



Córdoba / 13 de julio / 2023

## **42 Festival de la Guitarra de Córdoba** **Actividades Viernes / 14 de julio**

- **Israel Fernández en el Gran Teatro y Lori Meyers y Los Enemigos en La Axerquía ponen la música a la penúltima jornada del Festival**

### **Israel Fernández: *Pura Sangre*** **Gran Teatro (20:30 h.)**

El cantaor Israel Fernández presenta su obra más personal y emocional, *Pura Sangre*, un concierto donde la tradición y la vanguardia se dan la mano en un maravilloso concierto flamenco. Este es el espacio donde Israel desnuda su alma, descubriendo su forma única de sentir y relacionarse con su universo más íntimo, que incluye la familia, la cultura gitana, el amor, la naturaleza, los valores humanos y su ser más profundo.

Cada cante del concierto es una partitura personal, con letras y melodías compuestas por el propio cantaor manchego. El trabajo creativo de Israel es tanto una continuación de la rica tradición flamenca como una manifestación de su brillantez innovadora, que ha deslumbrado al mundo del flamenco tanto en sus trabajos discográficos como en sus actuaciones en vivo.

Para este proyecto, Israel Fernández cuenta con Diego del Morao, el guitarrista jerezano que ha moldeado la escena flamenca con su talento influyente y carismático. La combinación de Israel y Diego en el escenario es una explosión de talento y frescura, formando un dúo icónico que promete desafiar y emocionar a los amantes del flamenco.

En definitiva, Israel Fernández, en el cante, y Diego del Morao, en la guitarra, representan dos pilares fundamentales de la música flamenca contemporánea. Ambos artistas, junto a Ané Carrasco en la percusión y teclados, y Marcos Carpio y Pirulo en las palmas, prometen una experiencia inolvidable en un Gran Teatro abarrotado.



## **Lori Meyers + Los enemigos Teatro de la Axerquía (22:00h)**

La Axerquía acoge este viernes su primera noche con doble concierto en la presente edición del Festival de la Guitarra de Córdoba. Y lo hace con dos referentes del rock y del indie en nuestro país: Los Enemigos y Lori Meyers.

### **Los Enemigos (22:00 horas)**

Con *Bestieza* (2020), su último álbum hasta la fecha, Los Enemigos volvieron a confirmar esa condición de grupo en permanente estado de gracia, ajeno a cualquier capricho coyuntural o al dictado de las modas.

*Bestieza* supone la enésima demostración de poderío voltaico, inventiva lírica y actitud rockera del grupo madrileño. Responsables de algunas de las canciones más influyentes de nuestra música popular contemporánea, Los Enemigos realizan un envidiable ejercicio de síntesis creativa en este nuevo trabajo, producido por Carlos Hernández y autoeditado a través de su sello, Alkilo Discos.

El cuarteto madrileño lleva casi cuatro decenios colocando alto el rasero del mejor rock de guitarras en castellano. Y en sus conciertos, gozosa conjunción de extrema lucidez lírica y voltaica precisión musical, no hay tregua: todas las canciones que interpretan –ya sean recientes o con solera– ya son hitos de nuestra cultura popular.

- Josele Santiago, voz
- Fino Oyonarte Gómez, bajo
- David Krahe, guitarra
- Chema “Animal” Pérez, batería

### **Lori Meyers (23:30 horas)**

El reconocido trío andaluz Lori Meyers ha deslumbrado al público con la presentación de *Espacios Infinitos*, su muy esperado séptimo álbum. Este nuevo



disco es fruto del tiempo reflexivo otorgado por la pandemia, un período que ha permitido a Noni, Alfredo y Ale reinventar sus enfoques artísticos y avanzar hacia una madurez inquieta. Esta evolución refleja su propósito de conquistar nuevos espacios sonoros, manteniendo la autenticidad que ha cimentado su posición como referentes del pop español contemporáneo.

Las canciones de este nuevo álbum han sido producidas en colaboración con James Bagshaw, el líder del grupo británico Temples. La tecnología ha permitido la construcción de un puente creativo entre Granada e Inglaterra, propiciando un flujo constante de ideas y sonidos.

El álbum nos presenta con una variedad ecléctica de tonos y emociones: desde el himno mordaz *Punk*, pasando por la introspectiva *En el espejo* y la psicodélica *Mis fantasmas*, hasta la emocional *Primaveras*. A través de temas como *1000 noches* y *No hay excusa*, Lori Meyers continúa su singular búsqueda compositiva, alternando entre llamados a la acción, como *Hacerte volar*, y creaciones melódicas de gran alcance, como *Viento del norte* y *Seres de luz*.

*Espacios Infinitos* se destaca por su sonido expansivo y detallista, con un matiz saturado que subraya la esencia de sus partituras. La banda honra su pasado mientras se proyecta hacia el futuro con un estoicismo decidido, manteniendo su espíritu inconformista.

A través de *Espacios Infinitos*, Lori Meyers nos recuerda que aún hay mucho por hacer, pero las soluciones están al alcance de nuestra mano. Y las canciones, como siempre, pueden ser nuestras fieles compañeras en este proceso de transformación y mejora.

- Antonio López García, guitarra y voz
- Alejandro Méndez Podadera, guitarra y voz
- Alfredo Núñez Aguilera, batería
- Juan José Machuca Ariza, teclados
- Antonio Gabriel Jiménez, guitarra y voz
- Miguel I. de Lucas de Pinto, bajo

Más información en [www.guitarracordoba.es](http://www.guitarracordoba.es)